

Metodicko-inštruktážny časopis pre knihovníkov
verejných knižníc okresu Galanta

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΗ

ΟΒΖΟΡ



01/2021

Obsah

NOVINKY PRE KNIHOVNÍKOV	4
Komentár k ročnému výkazu o knižnici za rok 2020 / <i>D. Kráľová</i>	4
Dotácie z Fondu na podporu umenia v roku 2021 / <i>-dk-</i>	7
INFOS 2021	7
AKTUÁLNE INFORMÁCIE Z GALANTSKEJ KNIŽNICE	8
70. výročie Galantskej knižnice / <i>L. Koleková, Z. Perleczká</i>	8
Projekt Knižná búdka - dajme knihám druhú šancu / <i>D. Kráľová</i>	10
Analýza externej komunikácie Galantskej knižnice / <i>D. Kráľová</i>	11
Bezpečne za kultúrou / <i>Z. Mlatecová</i>	12
Nové knihy v Galantskej knižnici v I. polroku / <i>-dk-</i>	13
AKTUÁLNE INFORMÁCIE Z REGIÓNU	14
Nové knihy v Miestnej knižnici vo Veľkých Úľanoch / <i>A. Prágaiová</i>	14
MKS – Obecná knižnica Trstice predstavuje úspešné projekty / <i>R. Juhosová</i>	15
Knižný domček Kuckó pri Zelovoci v Trsticiach / <i>B. Tornyai</i>	17
OSOBNOSTI	18
Viliam Farkaš „Bol to virtuóz“ / <i>Z. Perleczká</i>	18
PODUJATIA	20
Kreslenie na asfalt / <i>A. Biróová</i>	20
Výstava slovenských spisovateľov / <i>Z. Mlatecová</i>	21
Galantská knižnica v online priestore / <i>Z. Mlatecová</i>	23
RÔZNE	24
Blahoželáme jubilantom	24
Najčítanejšie knihy v GK za I. polrok 2021	25

KOMENTÁR K ROČNÉMU VÝKAZU O ČINNOSTI VEREJNÝCH KNIŽNÍC OKRESU GALANTA ZA ROK 2020

Počet obcí:	36
Počet obyvateľov okresu:	94 179 (k 31. 12. 2020)
Počet obyvateľov okresného mesta:	15 060 (k 31. 12. 2020)

Z celkového počtu obcí v okrese Galanta (36) nemá vlastnú knižnicu 11 obcí.

Pri analýze je používaný celkový počet obyvateľov okresu Galanta (vrátane tých obcí, ktoré knižnicu nemajú, kde knižnica stagnovala alebo bola zrušená). Počet obyvateľov v obciach, v ktorých v roku 2020 knižnica fungovala, je 77 347 (k 31. 12. 2020).

Ročné výkazy sa spracovávali v elektronickej forme. Každá knižnica, resp. obecný úrad, dostali na kontaktnú emailovú adresu link od Správcu systému Štatistiky MK SR, cez ktorý vyplňovali formulár KULT (MK SR) 10-01. Regionálne metódičky nemajú oprávnenie na vstup do týchto formulárov, takže pokiaľ sa v nich vyskytli chyby, nemali možnosť ich opraviť. Konzultácie k vyplňovaniu výkazov prebiehali telefonicky a mailovou poštou. Osobné návštevy sa z dôvodu pandémie nemohli realizovať. Obecné knižnice údaje o svojej činnosti vyplňovali v skrátenej verzii štatistického formulára – Prehľad o činnosti knižnice za rok 2020, ktorá pre potreby regionálnych štatistík vyhovuje.

1. Sieť knižníc

V roku 2020 v okrese Galanta poskytovalo knižničné služby pre svojich čitateľov 25 verejných knižníc.

Knižnice spolu	25
z toho	
• Regionálne knižnice	1+1 pobočka
• Mestské knižnice	2
• Obecné s profesionálnymi pracovníkmi	2
• Obecné s neprofesionálnymi pracovníkmi	20
z toho	
• stagnujúce	3

V roku 2020 stagnovali v galantskom okrese 3 knižnice: Obecná knižnica v Dolnom Chotári, Obecná knižnica v Pustých Úľanoch a Obecná knižnica v Košútoch. Knižnice nemajú vhodné priestory pre svoju činnosť a neposkytujú žiadne služby.

V roku 2020 neukončila svoju činnosť žiadna knižnica.



2. Knižničný fond

V roku 2020 verejné knižnice v okrese Galanta získali 5 286 knižničných jednotiek (+159); z toho bolo kúpou získaných 3 895 (+766) kn. j. a darom 1 391 (-607) kn. j. Galantská knižnica (ďalej len „GK“) sa každoročne zapája do medzinárodného projektu „Márai program“ nadácie Nemzeti Kulturális Alap (MR). V roku 2020 získala knižný dar v počte 93 kníh v hodnote 737,22 €.

Do grantového programu Fondu na podporu umenia Akvizícia knižníc sa v roku 2020 zapojilo deväť knižníc a spolu verejné knižnice okresu Galanta získali na nákup nových kníh 30 300 €.

Galantská knižnica sa zapojila aj do grantového programu Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, ale projekt nebol podporený. Galantská knižnica získala aj dotáciu od Mesta Galanta vo výške 500 €.

Na nákup knižničného fondu bola v galantskom okrese v roku 2020 vynaložená celková suma 35 753,31 €, čo je v porovnaní s rokom 2019 o 4 798,31 € viac.

Dôsledkom určitej stagnácie knižníc z dôvodu pandémie malo v roku 2020 nulový prírastok do fondu (či už kúpou alebo darom) až osem knižníc (mimo stagnujúcich). Úbytok knižničných jednotiek vo všetkých verejných knižniciach v okrese Galanta v roku 2020 bol 3 681 kn. jednotiek.

3. Výpožičky

V roku 2020 bolo zrealizovaných v knižniciach galantského okresu spolu 141 324 výpožičiek, čo je o 46 676 výpožičiek menej ako v roku 2019. Priemerný počet výpožičiek v roku 2020 na jedného obyvateľa okresu Galanta bol 1,5 (-0,49).

4. Čitatelia

V roku 2020 bolo zaregistrovaných vo všetkých typoch knižníc galantského okresu spolu 4 629 aktívnych používateľov (-859), čo predstavuje 4,92 % (-0,91 %) z celkového počtu obyvateľov okresu.

Detí do 15 rokov bolo zaregistrovaných 1 831, čo je o 464 menej ako v roku 2019.

Knižnice v okrese Galanta v roku 2020 zaznamenali spolu 99 580 fyzických návštevníkov, čo je o 8 546 návštevníkov menej ako v roku 2019.

Počet návštevníkov na podujatiach usporiadaných knižnicami bol 9 128, čo je o 10 989 návštevníkov menej ako v roku 2019.

Internet pre verejnosť použilo vo všetkých typoch knižníc v galantskom okrese 1 081 (- 1 691) používateľov. Záujem o túto službu je síce čoraz nižší, internetové pripojenie je už štandardom v takmer každej domácnosti, ale výrazný pokles spôsobilo aj zatvorenie knižníc počas pandémie.

5. Ďalšie činnosti

Dôsledkom pandémie bol v roku 2020 aj výrazný pokles podujatí, knižnice v okrese Galanta pripravili a zrealizovali spolu 151 (-234) vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí. Z toho bolo 63 (-26) hodín informačnej výchovy. Galantská knižnica pre čitateľov a používateľov zorganizovala 47 (-134) podujatí, mestské knižnice 69 (-44), profesionalizované knižnice 11 (-21) a neprofesionalizované 16 (-43).

V rámci metodickej činnosti bolo uskutočnených 7 (-18) metodických návštev a uskutočnila sa 1 porada pre knihovníkov verejných knižníc okresu Galanta.

Edičnú činnosť v galantskom okrese realizuje iba Galantská knižnica, ktorá v roku 2020 vydala 10 publikácií rôzneho druhu.

6. Informačné technológie

Počet osobných PC v knižniciach v roku 2020 predstavoval 38 ks (+1), z toho je 21 počítačov (+5) s pripojením na internet s prístupom pre verejnosť. WiFi pripojenie vo svojich priestoroch ponúka pre verejnosť, tak ako v roku 2019, 7 knižníc. Vlastnú webovú stránku knižnice má iba GK. Mestská knižnica Sered' nemá vlastnú web stránku, svoje informácie poskytuje na stránke zriaďovateľa – Domu kultúry Sered'. Informácie o službách knižnice na webových stránkach obce poskytuje 8 knižníc, väčšinou na stránke obce alebo mesta. On-line katalóg majú dve knižnice – Galantská knižnica a Mestská knižnica Sered'.

7. Zamestnanci a hospodárenie

V roku 2020 bol počet zamestnancov vykonávajúcich knihovnícku činnosť vo verejných knižniciach v okrese Galanta 24,58 (+ 2,58) a 10 pracovníkov (-1) vykonávalo knihovnícke činnosti na dohodu.

V roku 2020 boli v knižniciach galantského okresu vynaložené náklady na hlavnú činnosť v celkovej sume 502 710 €, čo je o 106 379 € viac ako v roku 2019. V rámci darov a grantov získalo 8 knižníc celkovo 36 151 €, čo je o 10 931 € viac ako v roku 2019. Z celkovej sumy až 35 651 € získali knižnice z Fondu na podporu umenia a 500,-€ z dotácie Mesta Galanta. Mzdové náklady v knižniciach tvorilo 275 443 €, čo je o 14 743 € viac ako v predchádzajúcom roku (v sume nie sú započítané mzdové náklady pracovníkov na dohodu).

Na nákup knižničného fondu bolo vynaložených 35 753,31 €, čo je o 4 798,31 € viac ako v roku 2019.

V okrese Galanta boli v roku 2020 tri stagnujúce knižnice, z toho 1 knižnica (Obecná knižnica v Pustých Úľanoch) nemá vhodné priestory na prevádzku od 15. 7. 2016. Celý rok 2020 bol poznamenaný pandemiou, knižnice boli v dôsledku pandemických opatrení niekoľko mesiacov úplne zatvorené, resp. pracovali v inom režime, mnohé, najmä obecné knižnice stagnovali. Tieto okolnosti sa premietli aj do

štatistických výsledkov v roku 2020: bol zaznamenaný pokles v počte výpožičiek, aktívnych čitateľov, návštevníkov i podujatí. Potešiteľný je fakt, že sa každý rok zapája do grantovej schémy Fondu na podporu umenia viac knižníc. Zapájajú sa nielen do akvizičného programu, ale aj do malej infraštruktúry, čím si úspešnými projektmi zlepšujú a skrášľujú interiéry svojich knižníc.

Vypracovala: Mgr. Darina Kráľová, Galantská knižnica

DOTÁCIE Z FONDU NA PODPORU UMENIA V ROKU 2021

Do dotačného programu Fondu na podporu umenia na rok 2021 sa úspešne zapojili aj knižnice galantského regiónu. Galantská knižnica získala finančné prostriedky na dva projekty:

V podprograme 5.1.2: Vybavenie knižníc a menšia knižničná infraštruktúra bola úspešná žiadosť Otvorená knižnica pre všetkých. Projekt bol podporený sumou 7 500 €.

V podprograme 5.1.4: Akvizícia knižníc boli úspešné 3 knižnice z regiónu: Galantská knižnica získala na nákup kníh 6 000 €, Mestská knižnica v Sládkovičove 1 000 € a Obecná knižnica Pata tiež 1 000 €.

-dk-

INFOS 2021

Spolok slovenských knihovníkov a knižníc pripravil v dňoch 22. – 23. 6. 2021 medzinárodné knižnično-informačné sympóziu INFOS 2021.

Jubilejný, už 40. ročník, sa venoval aktuálnej téme: „**Knižnice v pandemickej a postpandemickej dobe: Re-štart, Re-dizajn.**“

INFOS bol po prvýkrát v jeho histórii realizovaný ako online konferencia, zúčastniť sa tak mohli aj tí, ktorí sa na INFOS doteraz nedostali. Organizátori pripravili zaujímavý odborný program. Tematicky bol zameraný na online vzdelávanie - digitálne učebnice, e-zdroje, služby knižníc vo fyzickom i v online prostredí, inovácie a nové ponuky služieb, digitalizáciu, nové výzvy a strategické ciele rozvoja slovenského knihovníctva.

Podujatie realizované s podporou Fondu na podporu umenia, ktorý je hlavným partnerom projektu.

www.infolib.sk

70. ROKOV GALANTSKEJ KNIŽNICE 1951 - 2021

Galantská knižnica - história knižnice od jej vzniku po súčasnosť

Prvé knižnice na území mesta Galanta vznikli v 19. storočí, boli to knižnice spolkov a inštitúcií a slúžili svojim členom. Prvú detskú knižnicu v meste založil v roku 1900 Samuel Neufeld, majiteľ prvej galantskej kníhtlačiarne. V roku 1909 bola zriadená v Galante prvá obecná knižnica. Od 1. januára 1925 zriadila obec Galanta v obecnom dome knižnicu s maďarským a československým oddelením. Údaje o existencii verejnej knižnice v Galante máme aj z roku 1937. Podľa zachovalých dokumentov Okresný národný výbor ku koncu roku 1951 evidoval okresnú ľudovú knižnicu, preto sa rok 1951 považuje za rok vzniku okresnej knižnice v Galante. Bola umiestnená v kultúrnom dome na ulici Čsl. armády v jednej miestnosti. V roku 1954 bola do knižnice prijatá prvá knihovnička a zároveň riaditeľka Alžbeta Gallová. V roku 1960 bol za riaditeľa vymenovaný Milan Šimo. Od tohto roku sa datuje aj metodická činnosť v knižniciach okresu. V roku 1962 nastúpila do knižnice prvá pracovníčka z knihovníckou kvalifikáciou, ktorá vykonávala funkciu metodičky. V tomto roku sa začalo aj s budovaním katalógov, bol to autorský katalóg, čitateľský a služobný. Jedným z hlavných problémov knižnice boli nedostatočné priestory. V roku 1969 mala knižnica 9 pracovníkov a patrila medzi najhoršie umiestnené knižnice na území Slovenska. Priestorové podmienky knižnice sa zlepšili v roku 1970, keď sa presťahovala do neogotického kaštieľa, kde mala k dispozícii šesť miestností a v roku 1972 získala ešte jednu miestnosť. Knižnica mala tieto oddelenia: výpožičné oddelenie pre dospelých, výpožičné oddelenie pre mládež, oddelenie metodiky a bibliografie, oddelenie dopĺňovania fondov, oddelenie politickej literatúry, vedenie knižnice a ekonomický úsek.

K významnej zmene v živote knižnice došlo v roku 1973, keď sa knižnica presťahovala na prízemie novopostavenej administratívnej budovy Okresnej odborovej rady v Galante.

V roku 1980 bola menovaná do funkcie riaditeľky Irena Orbanová. Knižnica pokračovala vo svojom priaznivom období, ktoré sa začalo v 70. rokoch a pracovalo v nej 15 pracovníkov.

V roku 1986 oddelenie pre mládež bolo z priestorových dôvodov presťahované do budovy Okresného osvetového strediska v Galante (neskôr Dom Matice slovenskej) na Bratislavskej ulici, kde v roku 1988 knižnica rozšírila svoje služby o požičiavanie videokaziet.

Koncom 80. rokov knižničné priestory už nevyhovovali požiadavkám,



preto riaditeľka knižnice zabezpečila podklady pre vypracovanie architektonickej štúdie na prístavbu knižnice a projektovej dokumentácie. Zmena spoločenských pomerov však spôsobila, že prestavba sa nemohla uskutočniť.

Spoločensko-politické udalosti v novembri roku 1989 sa prejavili i v živote knižnice. V januári 1990 sa riaditeľka knižnice vzdala funkcie a na jej miesto bola vymenovaná Mgr. Katarína Petrová. V roku 1991 bolo zrušené oddelenie politickej literatúry a v priestoroch bola zriadená čítareň a študovňa. Do týchto priestorov bola preložená aj videopožičovňa z oddelenia literatúry pre deti a mládež, kde fungovala do roku 1995, keď bola táto služba zrušená. Vo februári v roku 1993 riaditeľka Mgr. Katarína Petrová odstúpila z funkcie. Za riaditeľku bola na základe výberového konania vymenovaná Mgr. Lívia Gabrišová.

V roku 1995 sa začalo s automatizáciou knižničných činností, bol zakúpený knižničný program Smartlib. V marci roku 1995 rozšírila knižnica svoje služby o ponuku zvukových kníh pre nevidiacich a slabozrakých. K 1. júlu 1996 sa Okresná knižnica v Galante, Okresné vlastivedné múzeum v Galante a Okresné osvetové stredisko v Galante stali súčasťou Dudvážskeho kultúrneho centra riadeného štátnou intendantkou. Knižnica stratila svoju právnu subjektivitu a dostala názov Dudvážska knižnica. K 1. aprílu 1999 zaniklo Dudvážske kultúrne centrum a knižnica získala opäť právnu subjektivitu a od 21. decembra 1999 používa názov Galantská knižnica. V lete roku 2000 sa oddelenie literatúry pre deti a mládež presťahovalo naspäť na Mierové námestie č. 4. V roku 2001 bola uvedená do prevádzky prvá webová stránka Galantskej knižnice. Od 1. apríla 2002 sa zriaďovateľom inštitúcie stal Trnavský samosprávny kraj a Galantská knižnica sa stala regionálnou verejnou knižnicou.

V roku 2003 ukončila po desiatich rokoch svoje pôsobenie v knižnici riaditeľka Mgr. Lívia Gabrišová. Riadením bola poverená ekonómka knižnice Alžbeta Ivánová, až do nástupu nového riaditeľa Mgr. Štefana Poláka, ktorý nastúpil v roku 2004 a bol riaditeľom do roku 2019.

Od 1. 4. 2006 knižnica začala používať nové logo. Vzniklo na základe verejnej súťaže, v ktorej zvíťazil grafický návrh študenta polygrafie v Bratislave, Tomáša Orbána. Toto logo používa knižnica až do súčasnosti.

V roku 2008 vstúpila Galantská knižnica do Projektu KIS3G (Knižnično-informačný systém tretej generácie). Implementácia systému Virtua sa ukončila k 1. januáru 2011. Uskutočňuje sa v ňom katalogizačná činnosť, výpožičný proces, tvorba databázy používateľov knižnice a tvorba databázy regionálnej literatúry.

Po tridsiatich rokoch užívania budovy knižnice bolo potrebné pristúpiť k postupnej modernizácii priestorov. V r. 2005–2008 došlo k výmene všetkých okien na prízemí budovy. Komplexnou interiérovou úpravou prešla čítareň a internetová miestnosť. Zakúpila sa nová výpočtová technika. V ďalších rokoch sa modernizovalo oddelenie literatúry pre deti (roky 2015 - 2018) inovoval sa úložný priestor pre periodiká a počítačové vybavenia pre čitateľov (rok 2017). V roku 2019 prišla na rad realizácia projektu Obnova interiérového vybavenia čítarne a študovne. Finančne modernizáciu umožnil jednak zriaďovateľ – Trnavský samosprávny kraj a tiež grantová podpora z programov Ministerstva kultúry SR a Fondu na podporu umenia.

1951 • 2021



70 rokov
Galantskej knižnice

Súčasný profil knižnice

Galantská knižnica v Galante je verejnou knižnicou na národnostne zmiešanom území. Jej hlavným cieľom je získavať, spracúvať, uchovávať, ochraňovať a sprístupňovať dokumenty vo svojom knižničnom fonde. Poslaním knižnice je zabezpečiť pre všetkých čitateľov, používateľov a záujemcov všeobecný prístup k informáciám, ktoré zodpovedajú ich kultúrnym, informačným a vzdelávacím potrebám. V súčasnosti tvorí knižničný fond 76 180 zväzkov kníh, z toho 35 % je v maďarskom jazyku a 90 titulov novín, časopisov a regionálnej tlače. Knižnica registruje cca 2 751 čitateľov (rok 2020), čo je približne 18 % z celkového počtu

obyvateľstva Galanty a z toho 1 193 detí do 15 rokov.

V roku 2020 pracovalo v Galantskej knižnici 15 pracovníkov.

Galantská knižnica poskytuje výpožičné služby, zvukové knihy, poskytuje prístup na internet, reprografické služby, WIFI zónu, rešeršné a bibliografické služby. Pre svojich čitateľov a širokú verejnosť pripravuje kultúrno-spoločenské a vzdelávacie podujatia.

Mgr. Lívia Koleková / Mgr. Zita Perletzská, Galantská knižnica, /krátené/

PROJEKT KNIŽNÁ BÚDKA - DAJME KNIHÁM DRUHÚ ŠANCU

Projekt Galantskej knižnice **Knižná búdka - dajme knihám druhú šancu** bol v grantovom programe Tesco "Vy rozhodujete, my pomáhame", zaradený hodnotiacou komisiou medzi tri najlepšie v regióne. Projekt postúpil do druhého kola, v ktorom budú o jeho podpore rozhodovať zákazníci Tesca. Ako? Je to celkom jednoduché. Každý zákazník, ktorý **od 14. júna do 11. júla 2021**, nakúpi v ktoromkoľvek obchode spoločnosti Tesco, dostane po zaplatení jeden hlasovací žetón. Žetón vhodí do hlasovacieho boxu A, B alebo C projektu, ktorý chce podporiť. Dajte knihám druhú šancu na život a podporte knižnú búdku pri Galantskej knižnici. Staré knihy majú rôzne osudy – končia v zbere papiera, na knižných burzách, alebo



v zberných nádobách na odpad... Tieto knihy môžu ešte poslúžiť ďalším záujemcom a vy, prostredníctvom knižnej búdky a čitateľskej lavičky na oddych, podporíte aj rozvoj čítania detí, mládeže a dospelých v Galante.

Mgr. Darina Kráľová, Galantská knižnica

ANALÝZA EXTERNEJ KOMUNIKÁCIE GALANTSKEJ KNIŽNICE

Na externú komunikáciu Galantskej knižnice sa vo svojej bakalárskej práci zamerala Kristína Mészárosová, študentka Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne.. Kristína žije v Galante, knižnicu pozná od detstva, často ju navštevovala a z tohto dôvodu si vybrala na analýzu práve Galantskú knižnicu. Prácu s názvom Analýza externej komunikácie Galantskej knižnice obhájila v septembri 2020. V práci sa venovala možnostiam marketingu v neziskovej organizácii, konkrétne v knižnici. V praktickej časti práce sa zamerala konkrétne na analýzu marketingovej komunikácie Galantskej knižnice na základe výsledkov prieskumu, ktorý zrealizovala v knižnici. Prieskum spokojnosti používateľov sa uskutočnil formou anonymného dotazníka od 18.11. do 30.11.2019. Dotazník bol k dispozícii elektronickej i printovej forme v slovenskom i maďarskom jazyku. Obsahoval 13 otázok. Do prieskumu sa zapojilo a dotazník vyplnilo 43 respondentov, z nich 12 respondentov v printovej forme a 31 v elektronickej forme. Na základe výsledkov prieskumu i vlastného



pozorovania autorka skonštatovala, že súčasný stav marketingovej komunikácie Galantskej knižnice je na vysokej úrovni a zároveň navrhla riešenia na zlepšenie marketingovej komunikácie a odporúča ich uvedenie do praxe: napr.: renováciu vstupnej haly, zakúpenie biblioboxu, zakúpenie nového vybavenia vstupných priestorov a umiestniť do haly automat na kávu.

Vedenie knižnice uvažovalo už dávnejšie o zavedení niektorých návrhov a Galantská knižnica v súčasnosti už aj využíva niektoré odporúčania prezentované v práci: zakúpila výstavné panely do vestibulu na propagáciu knižnice, jej činnosti a podujatí. Do knižnice bola prijatá pracovníčka na marketing, ktorá pracuje so sociálnymi sieťami a prostredníctvom Facebooku a Instagramu sa knižnica denne prihovára svojim čitateľom. Knižnica zakúpila aj bibliobox, ktorý sa osvedčil najmä v čase pandémie, kedy bola knižnica pre verejnosť zatvorená a prostredníctvom biblioboxu mali čitatelia možnosť vrátiť požičané knihy nonstop, 24 hodín denne. Renováciu a vybavenie vestibulu plánuje Galantská knižnica zrealizovať už v tomto roku, aj vďaka dotácii z Fondu na podporu umenia, ktorú získala na realizáciu projektu „Otvorená knižnica pre všetkých“.

V závere práce autorka konštatuje, že Galantská knižnica je prirodzeným centrom stretávania miestnych komunít a zabezpečuje vzdelávacie a informačné potreby obyvateľov mesta a regiónu. Byť hybridnou knižnicou – poskytovať klasické knižničné služby aj priamy prístup k digitálnym zdrojom.

Spracovala: Mgr. Darina Kráľová, Galantská knižnica

BEZPEČNE ZA KULTÚROU

V apríli 2021 sa po čase postupne začali uvoľňovať opatrenia týkajúce sa aj kultúrnych inštitúcií a do Galantskej knižnice sa po dlhšej prestávke vrátili

čitatelia. Znovuo tvorenie bolo pre knižnicu zároveň výzvou, spojenou s pretrvávajúcimi hygienickými opatreniami, zabezpečiť pre čitateľov bezpečné prostredie.

Z tohto dôvodu sme vďační, že práve v tom období Trnavský samosprávny kraj, zriaďovateľ Galantskej knižnice, vďaka spolupráci s Ministerstvom investícií regionálneho rozvoja a informatizácie SR, zrealizovali projekt „Bezpečne za kultúrou“.

Cieľom projektu „Bezpečne za kultúrou“ bolo pomôcť realizovať aktivity zamerané na zmiernenie dopadov koronakrízy v regiónoch a konkrétnych kultúrnych inštitúciách Trnavského samosprávneho kraja.

Súčasťou projektu bol aj nákup hygienických a ochranných prostriedkov pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti TTSK, teda aj pre Galantskú knižnicu.

Projekt je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva investícií regionálneho rozvoja a informatizácie SR.



Foto a text: Zuzana Mlatecová, Galantská knižnica

NOVÉ KNIHY V GALANTSKEJ KNIŽNICI

Našich čitateľov sme v 1. polroku potešili novými knihami, ktoré boli zakúpené vďaka podpore Fondu na podporu umenia.

Galantská knižnica získala v roku 2020 dotáciu z Fondu na podporu umenia v hodnote 12 000 € na projekt Doplnenie knižného fondu. Z dotácie bolo zakúpených celkovo 1 209 knižničných jednotiek: 659 kn.j. pre dospelých (z toho 225 kn. j. náučná literatúra a 434 kn. j. beletria) a 550 kníh pre deti (z toho 80 kn. j. náučná literatúra pre deti a 470 kn. j. krásna literatúra pre deti).

Z celkového počtu zakúpených kníh je 895 kníh v slovenskom jazyku, 206 v maďarskom jazyku, 106 v českom jazyku a 3 v anglickom jazyku.

Z pridelenej finančnej podpory bolo 2 534,39 € (t. j. 21,12 %) použitých na nákup 235 kníh, ktoré boli vydané s podporou Fondu na podporu umenia alebo publikácie vydané organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

-dk-

u. fond
na podporu
umenia

NOVÉ KNIHY V MIESTNEJ KNIŽNICI VO VEĽKÝCH ÚĽANOCH

„Nemilovať knihu, znamená nemilovať múdrosť a nemilovať múdrosť, znamená stávať sa hlupákom.“

Ján Amos Komenský

Mesiac marec už tradične spájame nielen s príchodom jari, obdobia, kedy sa príroda opäť prebúdzda k životu a kvitne v plnej svojej kráse, ale aj s bezodným zdrojom vedomostí a informácií, s knihami – ako „Mesiac knihy“.

V našej obci pracuje obecná knižnica s profesionálnym knihovníkom od roku 1967, v súčasnosti ponúka čitateľom približne 20 tisíc zväzkov rôznej literatúry, v slovenskom aj maďarskom jazyku.

Žiaľ, pandémie 21. storočia zanechala stopy aj na činnosti knižnice, veď knižnica mohla fungovať minulý rok normálnym spôsobom len dva mesiace. Nemohli sme pozývať našich škôľkarov a školákov hromadné podujatia – na exkurzie a rozprávkové predpoludnia. Keď boli opatrenia o niečo miernejšie, pozývali sme našich čitateľov individuálne na presne dohodnutý termín, aby si mohli vypožičať knihy. Pochopiteľne, tieto výpožičky sa uskutočňovali pri dodržaní

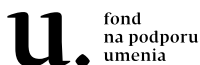


všetkých hygienických predpisov. To však neznamenalo, že sme v knižnici nič nerobili. Vyrad'ovali sme staré, poškodené a neaktuálne knihy. Ale boli sme si vedomí aj toho, že na ich miesto musíme zaobstarať nové knihy, aby sme uspokojili našich čitateľov a ponúkli im knihy, o aké majú v súčasnosti záujem.

Vypracovali sme projekt pod názvom: "Nové knihy pre knižnicu - nové príležitosti na čítanie", ktorý sme podali na Fond na podporu umenia. Projekt bol úspešný a na akvizíciu knižného fondu sme získali 2 300 €. Nakúpili sme nové knihy a urobili z nich výstavu v priestoroch knižnice. Tieto krásne knihy už netrepezlivo čakajú na svojich prvých čitateľov.

Pevne veríme, že po prísnych opatreniach, ktoré teraz prežívame, už bude lepšie a my budeme môcť privítať našich verných, ale aj nových čitateľov v knižnici. O spôsobe návštev budeme informovať záujemcov cestou miestneho rozhlasu. Už sa tešíme na osobné stretnutie s našimi čitateľmi.

Tento projekt podporil Fond na podporu umenia.



*Alžbeta Prágaiová,
riaditeľka Miestneho kultúrneho strediska Veľké Úľany*

MKS - OBECNÁ KNIŽNICA TRSTICE PREDSTAVUJE ÚSPEŠNÉ PROJEKTY

Miestne kultúrne stredisko Trstice-Obecná knižnica sa každý rok uchádza o finančnú podporu z verejných zdrojov poskytovaných Fondom na podporu umenia. Na základe kladného hodnotenia žiadosti nám boli udelené dotácie, z ktorých sme zmodernizovali interiérové vybavenie knižnice a zlepšili sme poskytovanie knižnično-informačných služieb pre používateľov. Zvýšili sme bezpečnosť, komfort používateľov a vytvorili pekné estetické prostredie na detskom oddelení. Knižničný fond sme obohatili o nové tituly pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Takto chceme inšpirovať našich čitateľov k pravidelnému čítaniu a pravidelnej návšteve knižnice.

Podporené projekty:

2016: Čítanie a tvorivý prejav - projekt bol podporený sumou 1 000 €.

2017: Modernizácia infraštruktúry a interiérové vybavenie knižnice /nové stoličky, výpožičný pult, PC zostava/ - projekt bol podporený sumou 1 414,35 €.

2018: Nákup kníh do knižnice - projekt bol podporený sumou 1 000 €.

2019: Modernizácia detského úseku /nové regály do knižnice/ - projekt bol podporený sumou 2 000 €. Projektom sme zmodernizovali a zvýšili bezpečnosť a komfort používateľov s dôrazom na kategóriu detských návštevníkov. Bezpečné a moderné nábytkové vybavenie využijeme aj v budúcnosti pri rôznych aktivitách.

2019: Doplnenie fondu o nové tituly - projekt bol podporený sumou 1 000 €.

Aktualizovaním knižničného fondu chceme podporiť čítanie medzi mladými a neustále uspokojovať aj potreby terajších aj budúcich čitateľov a tým zvyšovať návštevnosť knižnice.

2020: Akvizícia literatúry pre všetky vekové kategórie - projekt bol podporený sumou 1500 €.

Projekty podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Text a foto: Juhosová Rozália, knihovnička /MKS Trstice-Obecná knižnica/

u. fond
na podporu
umenia



KNIŽNÝ DOMČEK KUCKÓ PRI ZELOVOCI V TRSTICIACH

Pôvodná myšlienka zriadenia skrinky na prečítané a z políc domácich knižníc vyradené knihy, sa zrodila v hlave mladej majiteľky Zelovocu v Trsticiach. Obchodík funguje ako rodinná firma, ktorej všetci členovia sú veľkými fanúšikmi čítania. Počas pandémie, keď aj bežný život sa dotkol rôznych bariér, vrátane zatvorených knižníc a kníhkupectiev, sa Eva Vavreková (Vavrek Éva) rozhodla umiestniť v priestoroch predajne skrinku na knihy, ktoré by mohli putovať k záujemcom na kratšiu – dlhšiu dobu, prípadne aj nastálo. Podmienkou by bolo zobrať knihu vždy nahradiť iným titulom, ktorý nemá zjavné príznaky opotrebovania (plesne, poškodenie).

S týmto návrhom nesúhlasil Úrad verejného zdravotníctva, ktorý neschválil skladovanie kníh vedľa potravín. Slečna Vavreková sa ale nevzdala a prišla s nápadom, upevniť knižný domček na vonkajšiu stenu Zelovocu. S realizáciou jej pomohla stolársko-kreatívna nábytkárska dielňa Vakegér Múhely z Horných Salíb. Skrinku namontovali začiatkom mája tohto roku a domáci obyvatelia ju zo začiatku len veľmi opatrne obchádzali. Nemohli uveriť, že takáto služba môže byť voľne dostupná. Majitelia obchodu do domčeka Kuckó umiestnili svoje vyradené knihy, ale postupne pribúdali ďalšie a ďalšie publikácie, vďaka stálym klientom i náhodným darcom. Dnes, pre výrazný záujem miestnych obyvateľov, sa plánuje rozšírenie búdky, ktorá bola predvídavo navrhnutá tak, aby sa jej veľkosť mohla prispôbovať aktuálnym potrebám. Ako malú pozornosť do Kuckó vložili aj ručne vyrobené záložky. O ich vyhotovenie sa postarali členovia miestneho klubu dôchodcov.

Najnovšie sa ozvali záujemcovia, ktorí by k rozšíreniu knižnej ponuky prispeli aj niekoľkými krabicami titulov. Majitelia ďakujú za ochotu občanov a zároveň upozorňujú na obmedzenú kapacitu ukladacieho priestoru.

*Na základe článku Új Szó,
číslo 119., s. 4 (26. 05. 2021)*

Autorka článku:

Tornyai Bianka

Spracovala a preložila:

Mgr. Zita Perleczká

Foto: Facebook Zelovoc

Trstice – Nádszeg



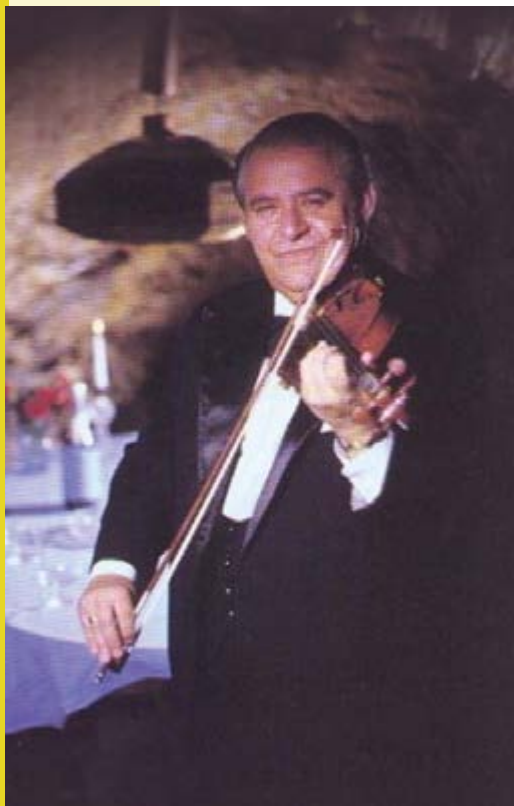
VILIAM FARKAŠ „BOL TO VIRTUÓZ“

Viliam Farkaš sa narodil pred 90. rokmi, 19. novembra 1931 v mestečku Galanta. Pochádzal zo starej miestnej hudobníckej rodiny. Jeho otec, Vojtech Farkaš významný kapelník, sa stal prvým učiteľom malého syna Viliho, neskoršieho „Maestra Viliho“, ako ho kamaráti familiárne oslovovali. Ako štvorročný na podnet otca začal hrať na husliach. Dokázal zahrať množstvo skladieb z nôt aj z pamäti. Od raného veku sa zúčastňoval na ochotníckych scénach. Hudobnú školu navštevoval v Prešove. Ako mimoriadny poslucháč absolvoval štúdium na Konzervatóriu v Bratislave. Počas Základnej vojenskej služby vstúpil do Vojenského umeleckého súboru v Bratislave, a účinkoval na nahrávkach pod vedením dirigenta Pavla Polanského. Tu dosiahol i úspechy sólistu v ľudovom súbore svojho menovca Eugena Farkaša.

Vo svojich 24 rokoch sa stal členom skupiny prímov Slovenskej filharmónie a vypracoval sa na koncertného majstra. Túto reprezentatívnu hudobnú formáciu viedol následne viac ako štyridsať rokov doma aj v zahraničí. V Japonsku, kde získal najväčšie vyznamenania, sa jeho tvorivá činnosť tešila mimoriadnej priazni. Za svoje zásluhy vo svete muziky mu bol v roku 1969 udelený čestný titul „Zaslúžilý člen Slovenskej filharmónie“.

Od vzniku Bratislavskej lýry (v roku 1966) niekoľko rokov vystupoval ako vedúci skupiny sláčikov festivalového orchestra.

Okrem milovaného jazzu rád interpretoval aj iné hudobné žánre. Spolupracoval s najznámejšími tanečnými orchestrami Františka Havlíčka, Jozefa Laifera, či Sláčikovým Kvintetom Silvoša Pohanku atď. Ovácie získal aj za účinkovanie v Rozhlasovom tanečnom orchestri. Farkaš sa roky venoval aj komornej hudbe. Bol členom aj sólistom Bratislavského komorného združenia pod taktovkou Vlastimila Horáka. Nemôžeme zabudnúť ani na jeho



vzťah k ľudovej hudbe. V roku 1979 ako sólista Československého rozhlasu v Bratislave bol odmenený 1. cenou medzinárodnej súťaže Prix de Musique folklorique de Radio Bratislava, zlatou medailou za najkvalitnejší hudobný prednes. Odniesol si aj cenu Opusu za vynikajúci interpretáciu. Jeho kvalitné umelecké výkony sa zvečnili na šiestich samostatných platniach hudobného vydavateľstva OPUS.



Najvýstižnejšie o jeho virtuoziť napísal uznávaný skladateľ a dirigent Peter Breiner: „Viliam Farkaš, dlhoročný člen Slovenskej filharmónie, geniálny huslista. Nedá sa inak pomenovať jeho dokonalá technika, precízna intonácia, absolútny sluch, pamäť, improvizáčne schopnosti, fenomenálne cítenie orchestrálneho hráča, schopnosť hrať akýkoľvek štýl či žáner a znalosť literatúry. Len jeho neuveriteľná skromnosť a neprajné okolie môžu byť vysvetlením faktu, že sa nepresadil v oveľa širšom meradle.

Breiner si zaspomínal aj na zaujímavú príhodu:

„Jedna z posledných mojich nahrávok s ním bola hudba do amerického filmu The Uprising. Režisér mi predložil zoznam asi tridsiatich diel - koncertov, symfónií, klavírných a husľových skladieb a povedal, že z každého diela potrebuje krátku ukážku hranú na husliach. Ako pri filmoch býva zvykom, nebol ani čas, ani noty, ba ani nahrávky, a tak mi napadlo jediné riešenie - Farkaš Vili. Prišiel, postavil sa pred mikrofón, pozrel na zoznam, opýtal sa: „mám začať zhora?“ a bez nôt a akýchkoľvek pokynov spustil. Symfónie a klavírne veci transponoval a aranžoval za jazdy, podľa potreby sa sám aj sprevádzal. Za sklom réžie sa postupne zhromaždil mohutný zástup, sledujúci s úžasom túto neuveriteľnú exhibíciu.“

Viliam Farkaš odišiel z tohto sveta 15. 12. 2004 vo veku 73 rokov. Jeho pamiatke bol venovaný celý rad spomienkových podujatí. Naposledy 24. novembra 2019, pri príležitosti 15. výročia jeho úmrtia, v priestoroch Renesančného kaštieľa v Galante pod názvom „Hudobný medailón Viliama Farkaša“.

Mgr. Zita Perleczká

Foto: Archív Galantské osvetové stredisko

KRESLENIE NA ASFALT

Aj tento rok tradične, tak ako uplynulých 10 rokov, sme sa stretli so žiakmi Špeciálnej základnej školy na Šafárikovej ulici v Galante pri príležitosti Medzinárodného dňa detí, na kreslení na asfalt. Deti na tému rozprávková postava, hrdina kreslili na asfalt svoje obľúbené príbehy a postavičky z rozprávok. Svojimi milými kresbami skrášili okolie školy a navodili atmosféru „ozajstného Dňa detí“.

Podujatie sa uskutočnilo vďaka podpore Fondu na podporu umenia, hlavného partnera projektu.

*Angelika Biróová, Galantská knižnica
Foto: Archív Galantskej knižnice*

u. fond
na podporu
umenia



VÝSTAVA SLOVENSKÝCH SPISOVATEĽOV

Múzeum školstva a pedagogiky prepožičalo Galantskej knižnici výstavu slovenských spisovateľov pod názvom „Osobnosti v školských laviciach“. Celkovo má v ponuke celú sériu popularizačných výstav, ktorá vznikla ako snaha sprístupniť verejnosti okrem odborných aj populárne témy vo forme spomienok výnimočných ľudí na ich školský život. Nás, ako knižnicu, najviac oslovila sfera spisovateľov, ktorú sme vybrali ako prvú zo štyroch možných.

Výstava „Osobnosti v školských laviciach“ je nainštalovaná v Oddelení pre dospelých a návštevníkom predstavuje známych slovenských spisovateľov z pohľadu ich detstva, školských a študentských rokov. Mnohí z nich sú už zaradení medzi maturitné otázky a mnohí majú predpoklady, aby sa nimi stali.

Spisovatelia Tomáš Janovic, Ladislav Ballek, Etela Farkašová, Oľga Feldeková, Jozef Banáš, Daniela Kapitáňová, Daniel Hevier, Gustáv Murín, Pavol Rankov, Eva Borušovičová, Petra Nagyová-Džerengová a Michal Hvorecký prijali pozvanie k rozhovoru na tému školy - ako si spomínajú na obľúbených i menej obľúbených učiteľov, predmety, známky, lásky, spolužiakov, rozhodovania kam po základnej a strednej, na smelé či nesmelé začiatky, než sa stali skutočnými majstrami slova. Ich spomienky a pútavé výpovede, spolu so školskými dokumentami, sú zakomponované na výstavných plagátoch. Tí, ktorých výstava zaujme, majú možnosť dozvedieť sa, ako oni, spisovatelia rôznych generácií, vnímali a prežívali dobu, v ktorej strávili svoje školské roky i ako tieto ovplyvnili a určili ich ďalšie smerovanie v živote. Určite stojí za to pristaviť sa pri každom z nich. Možno v ich výpovediach nájdete



aj niečo z vlastných školských spomienok. Výstava bude prebiehať do 31. augusta 2021. Tešíme sa na vašu návštevu.

Galantská knižnica plánuje postupne zapožičať i ďalšie zo série výstav, ktoré pod názvom „Herci“, „Filmoví režiséri“ či „Športovci v školských laviciach“ Múzeum



školstva a pedagogiky ponúka.

Veríme, že návštevníkov knižnice výstava zaujme a stane sa tak na niekoľko mesiacov príjemným sprestrením ich návštev v knižnici.

Text a foto: Zuzana Mlatecová, Galantská knižnica

GALANTSKÁ KNIŽNICA V ONLINE PRIESTORE

Pracovisko marketingu knižnice pripravuje v spolupráci s regionálnym oddelením pravidelné rubriky v online priestore. Každý pondelok je venovaný autorom, ktorí získali Nobelovu cenu za literatúru a zároveň sa ich diela nachádzajú v knižnom fonde Galantskej knižnice. Každému autorovi, od dátumu prvého odovzdávania Nobelových cien za literatúru (1901), venujeme niekoľko viet, v ktorých je spomenuté to najzaujímavejšie z ich života a zároveň ponúkneme sledovateľovi náhľad do online katalógu, kde sú vyhladané konkrétne diela z GK.

Streda je v online priestore na Facebooku venovaná 70. výročiu Galantskej knižnice. Počas niekoľkých mesiacov sme sa venovali najmä histórii knižnice od jej vzniku, cez rôzne kľúčové dátumy jej pôsobenia, až sa postupne dostávame k aktuálnemu daniu v knižnici. Ďalšie mesiace budeme pokračovať v duchu najzaujímavejších hostí, rôznych besied a podujatí, ktoré má knižnica za sebou za svojich 70 rokov. Tieto príspevky tiež zverejňujeme každý týždeň na webovej stránke GK.

Oddelenie regionálnych informácií pravidelne spracúva aj informácie z tlače a práve tieto informácie prinášame každý piatok. Na Facebooku dáme sledovateľovi/čitateľovi možnosť prečítať si, prípadne nahliadnuť do najzaujímavejšieho článku, ktorý nás počas uplynulého týždňa oslovil. Článok sa samozrejme týka Galantského regiónu.

V marci – mesiaci knihy, sme pripravili súťaž pre deti a mládež „Detektív v rozprávkovej ríši“, v ktorej sme sa každý týždeň položili otázku zo sveta známych knižných hrdinov. Súťaž mala veľkú odozvu a na konci mesiaca sme prostredníctvom FCB stránky zorganizovali zberovanie výhercov. Naši verní čitatelia boli odmenení krásnymi knihomoľskými cenami. Každý pravidelný príspevok či rubrika v online priestore prebieha dvojazyčne.

Webová stránka:

Každý mesiac zverejňujeme na webovej stránke GK „Kalendár výročí osobností okresu Galanta“. Pripomíname si tu jubileá a výročia úmrtia známych osobností nášho regiónu.

Každý mesiac vyberieme jednu osobnosť, ktorej venujeme priestor na úvodnej stránke v osobitnej časti Zaujímavosti – Osobnosť mesiaca.

Zuzana Mlatecová, Galantská knižnica

BLAHOŽELÁME JUBILANTOM

V roku 2021 oslávili životné jubileum naše kolegyne

Mgr. Lívia Koleková, Galantská knižnica

Angelika Biróová, Galantská knižnica

Milým kolegyniam prajeme veľa zdravia, šťastia a úspechov v osobnom i pracovnom živote.



NAJČÍTANEJŠIE KNIHY V GALANTSKEJ KNIŽNICI ZA I. POLROK 2021

Beletria pre dospelých slovenská:

1. Dán, Dominik	V tieni
2. Bryndza, Robert	Do posledného dychu
3. Connelly, Michael	Temný plameň
4. Rilay, Lucinda	Mesačná sestra
5. Karika, Jozef	Smršť
6. Nesbo, Jo	Kráľovstvo
7. Bryndza, Robert	Chladnokrvne
8. Bryndza, Robert	Nočný lov
9. Fitzek, Sebastian	Šialená hra
10. Moyes, Jojo	Darca hviezd

Beletria pre dospelých maďarská:

1. Fisher, Kerry	Senki sem az, akinek látszik
2. Gunnis, Emily	A lány a levélből
3. Brown, Bors	Sapho
4. Bryndza, Robert	Sötét víz
5. Budai, Lotti	Édes ébredés
6. Perry, J. L.	Tizenkilenc levél
7. Budai, Lotti	Édes lázadás
8. Quinn, Kate	A vadásznő
9. Iturbe, Antonio	Az Auschwitz könyvtáros
10. Kepler, Lars	Lázár

Náučná literatúra pre dospelých slovenská:

1. Chmelár, Eduard	Rekonštrukcia slovenských dejín
2. Erikson, Thomas	Obklopený idiotmi
3. Jónasová, Anna	Ján Navrátil
4. Habaj, Michal	Alexander Vel'ký
5. Kwik, Jim	Mysel' bez hraníc

Náučná literatúra pre dospelých maďarská:

1. Pukkai, László	Mátyusföld
2. Grác, Ján	Új magyar irodalmi lexikon
3. Orvos-Tóth, Noémi	Örökölt sors
4. Mozsárné Magay, Eszter	Angol-magyar, magyar-angol tanulószótár
5. Firon, András	Szlovák turistaparadicsom

Beletria pre deti a mládež slovenská:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Cholewinska-Szokolik, Aniela | Miška a jej malí pacienti |
| 2. Macurová, Katarína | Lily a Momo |
| 3. Kent, Graeme | Ezopove bájky |
| 4. Macurová, Katarína | Ako naučiť Eda lietať? |
| 5. Papp, Lisa | Magdaléna a psík z knižnice |
| 6. Minarik, Else Holmelund | Malý Macko |
| 7. Walther, Max | Hasiči |
| 8. Kinney, Jeff | Denník odvážneho bojka |
| 9. Miller, Pat Zietlow | Sofia a Tekvička |
| 10. Macurová, Katarína | Kde je tá pravá lopta? |

Beletria pre deti a mládež maďarská:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Osborne, Mary Pope | A Titanic fedélzetén |
| 2. Leiner, Laura | A Szent Johanna gimi |
| 3. Daniel, András | A kuflik és a szélposta |
| 4. Cass, Kiera | Az igazi |
| 5. Dániel, András | Kuflik a hóban |
| 6. Kinney, Jeff | Egy ropi naplója |
| 7. Daniel, András | A kuflik és a mohamanyi |
| 8. Bartos, Erika | Bagyó és Babóca énekel |
| 9. Tullet, Hervé | Pötty könyv |
| 10. Schneider, Liane | Bori és az évszakokü |

Náučná literatúra pre deti a mládež slovenská:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Weinhold, Angela | Dinosaury |
| 2. Nahrgang, Frauke | Môj svet |
| 3. Milbourne, Anna | Čo sa deje v hmyzích obydliax |
| 4. Reider, Katja | Hasiči |
| 5. Cullis, Megan | Veľká kniha o veľkých nákladných autách |

Náučná literatúra pre deti a mládež maďarská:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Gernhäuser, Susanne | Mit csinálnak az autók, a markolók és a traktorok? |
| 2. Braun, Christina | Közlekedés |
| 3. Biard, Philippe | A piramis |
| 4. Arredondo, Francisco | Keresd meg a tüzoltókat! |
| 5. Vida, Péter | Dinoszauruszok |



GALANTSKÁ
KNIŽNICA

KNIHOVNÍCKY OBZOR

Metodicko-inštruktážny časopis pre knihovníkov verejných knižníc okresu Galanta

Ročník:

38

Číslo:

1/2021

Dátum vydania:

Jún 2021

Vychádza:

2x ročne

Zodpovedný redaktor:

Mgr. Lívia Koleková

Redakčná úprava:

Mgr. Darína Kráľová

Grafická úprava:

Ing. Eva Máthé

Náklad:

30 ks

Registrácia:

MK SR EV 5832/19

Vydáva:

Galantská knižnica, Mierové nám. 4

924 01 Galanta, IČO 36088242

www.galantskakniznica.sk



galantskakniznicagalanta



#kniznicagalanta

Neprešlo jazykovou úpravou

NEPREDAJNÉ

Zriaďovateľ:

TT TRNAVSKÝ
SK SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ